

LA NUIT DES DUPES

Comédie impudique de Michel Heim

Par la Compagnie du Mascaret (Hérault)

la Compagnie du Mascaret propose une comédie coquine et historique,

écrite en alexandrins par Michel HEIM :

Marie de Médicis intrigue et Richelieu manipule. Le duc de Buckingham séduit ici et là. Louis XIII oscille et Anne d'Autriche est ballotée. Quant à d'Artagnan, il est droit dans ses bottes.

... Et les ferrets de la Reine passent de main en main

Présentation de l'éditeur :

Avec cette comédie de cape et de canapé qui fait suite à *La nuit des reines*, Michel Heim fait à nouveau un bel enfant dans le dos à l'Histoire. La situation est en effet historique :

Louis XIII n'a pas d'héritier et n'honore plus sa femme, la trop prude et frigide Anne d'Autriche. Sa mère, l'intrigante Marie de Médicis, compte en profiter pour le faire abdiquer en faveur de Gaston d'Orléans. C'est compter sans le fourbe Richelieu et le séduisant Duc de Buckingham... Mais que vient faire d'Artagnan dans cette galère ?

Michel Heim revisite l'Histoire de France avec un texte humoristique truffé de jeux de mots mêlés à l'alexandrin. Et même si les grands se régaleront des nombreuses allusions grivoises, les petits jubileront de ces personnages généreusement campés par les comédiens de la compagnie Les Amis de Monsieur.

Alexandre Dumas lui-même n'aurait pas osé !

« Le texte est signé par le génial Michel Heim, reconnu désormais pour son magistral et incontournable *Nuit des Reines*, précédent succès resté au *box office* du Off durant sept années consécutives.

Il nous entraîne dans l'Histoire de France avec un texte humoristique truffé de jeux de mots et d'allusions grivoises.

L'histoire se situe cette fois-ci à l'époque de Louis XIII (Henri III dans *La Nuit des Reines*). L'enjeu de la pièce est quasiment du même acabit : savoir, d'une part, comment Louis XIII va bien pouvoir non plus virer sa cuti mais découvrir qu'il peut tout aussi bien marcher à voile qu'à vapeur, et d'autre part, comment sa prude épouse, Anne d'Autriche (La reine Margot dans *La Nuit des Reines*) pourra enfin trouver le plaisir dans les bras d'un homme, malgré les manœuvres entrecroisées du Cardinal de Richelieu et de Marie de Médicis (Catherine de Médicis dans *La Nuit des Reines*). Mais arrêtons là les comparaisons et notons qu'une nouvelle fois Michel Heim nous ravit par son aisance à manier la langue française et à nous faire passer de vrais moments jubilatoires entre les nombreux quiproquos et les personnages hauts en couleurs qui s'amuse (et nous avec) à qui dupera le mieux son prochain ». Mélanie Lasry.